

## Entretien avec Claire Nadaud

**Margot : Où avez-vous appris à dessiner ?**

*Claire Nadaud : J'ai commencé à l'école maternelle puis j'ai fait une école de dessin, d'arts appliqués et les beaux arts.*

**Viktor : Qu'est ce qui vous a donné envie de faire ce métier ?**

*Claire Nadaud : J'aime dessiner et j'aime les enfants. Je trouvais que les livres pour les enfants n'étaient pas très beaux alors j'ai décidé d'en faire moi-même.*

**Angéline : Qu'est ce qui vous a plu dans l'histoire d'Aquilon pour en faire les illustrations ?**

*Claire Nadaud : J'avais dessiné le corbeau et j'ai demandé à Didier Dufresne d'inventer une histoire.*

**Camille : Est-ce que vous avez aidé l'auteur à écrire les histoires ? Est ce que vous lui avez donné des idées ?**

*Claire Nadaud : Nous avons travaillé ensemble sur Aquilon. Nous avons trouvé la fin ensemble mais ce n'est pas toujours comme ça.*

**Rémi : Est-ce que vous travaillez sur un brouillon avant de coller les papiers ?**

*Claire Nadaud : Oui, je travaille tout le temps avec un brouillon. Il y a différentes étapes : je travaille sur calque et je fais plusieurs dessins pour une même page.*

**Alexis : Est-ce que vous faites le dessin au crayon avant de coller les papiers ?**

*Claire Nadaud : D'abord je dessine puis je mets les couleurs et je colle à la fin. Le texte est écrit sur du calque collé sur la page.*

**Charlotte : Est-ce que vous utilisez des modèles avant de commencer vos illustrations ?**

*Claire Nadaud : Je n'ai pas de modèles mais je me documente pour dessiner les personnages correctement. Par exemple pour le marabout ou les oies, j'ai regardé des images.*

**Florian : Où trouvez-vous ce que vous collez ?**

*Claire Nadaud : J'ai utilisé des vieilles cartes routières et des plumes de mon poulailler.*

**Mélinda : Que donnez-vous à l'éditeur comme support pour qu'il fabrique les livres ?**

*Claire Nadaud : Je donne de grands dessins à l'imprimeur qui les photographie.*

**Loane : Est-ce qu'on travaille de la même façon pour faire la couverture et le reste du livre ?**

*Claire Nadaud : La couverture est un peu plus grande. C'est une feuille de papier collée sur un carton. On la coud ou on la colle.*

**Baptiste : Combien de temps avez-vous mis pour illustrer « le voyage d'Aquilon » ?**

*Claire Nadaud : C'est difficile à dire parce que je ne fais pas tout d'un coup par exemple quand je viens à Berthenay, je ne travaille pas sur le livre. C'est difficile à dire mais c'est long !*

**Mallory : Dans « Alfabêti Alfabêta », comment avez-vous fait pour que les feuilles qui sont collées soient toutes petites alors que ce sont de vraies feuilles ?**

*Claire Nadaud : Je cherche de petites feuilles pour que ce soit à la taille du dessin.*

**Romane : Est-ce que vous faites le fond avec de la peinture ?**

*Claire Nadaud : Oui, j'utilise de la peinture, des craies grasses et des crayons. D'ailleurs, on voit les coups de pinceaux.*

**Kévin : Moi, quand je dessine beaucoup, j'ai mal au poignet. Est-ce que ça vous arrive aussi ?**

*Claire Nadaud : La technique avec les stylos à encre ou les crayons fait moins mal. Il faut avoir l'habitude, je dessine beaucoup.*

**Neil : Qu'avez-vous illustré comme autres livres ?**

*Claire Nadaud : Voir bibliographie [www.claire-nadaud.net](http://www.claire-nadaud.net)*

**Léo : Utilisez-vous toujours les mêmes techniques et les mêmes matières ?**

*Claire Nadaud : J'aime beaucoup changer. Par exemple, j'ai fait un livre en plastique avec des bosses ou des dessins en noir et blanc.*